



# Сергин Валерьян Алексеевич

Презентация: Михалева Н.Ю.,  
учитель -логопед  
МБДОУ №74 г. Красноярск. 2022г.

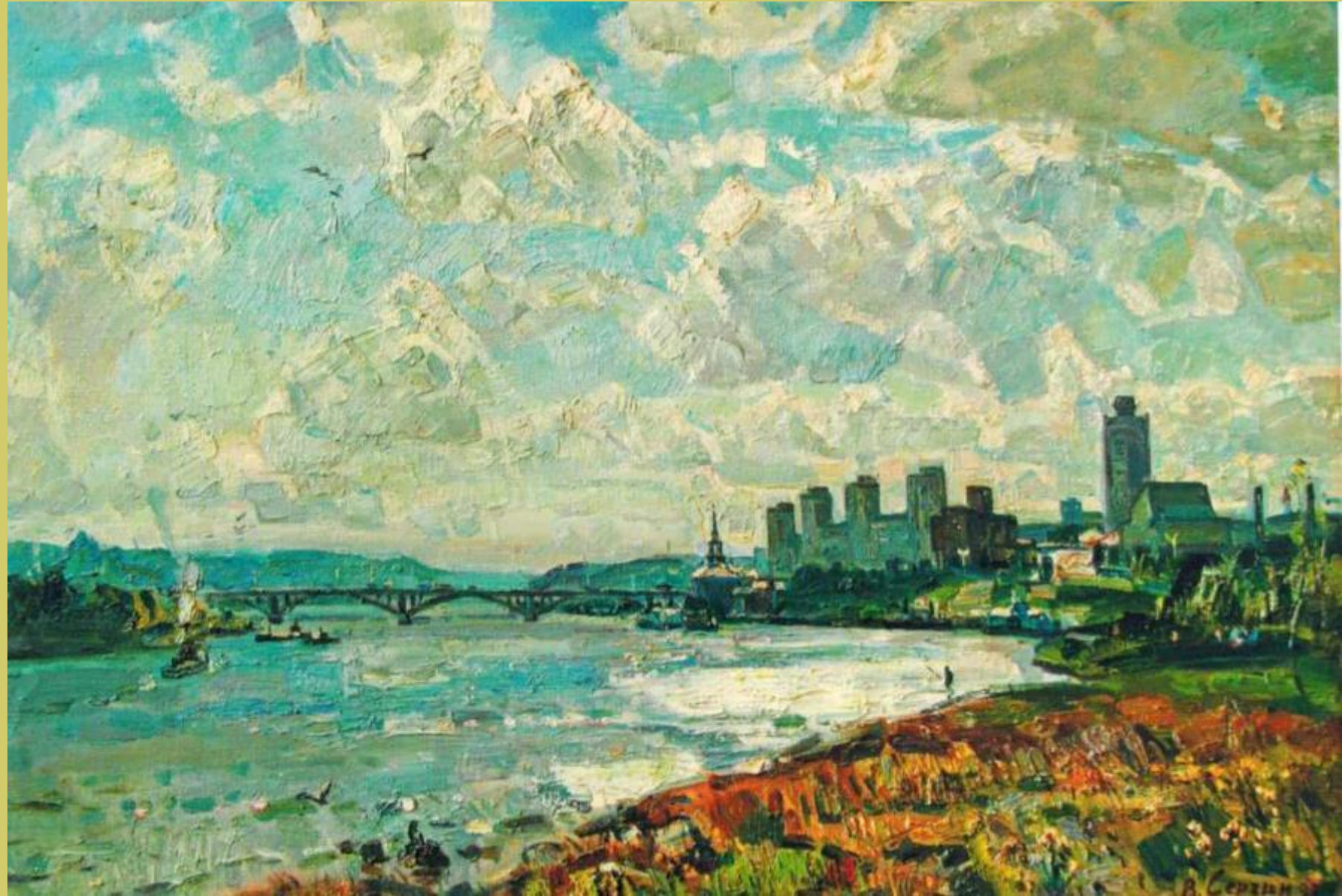
Валерьян Алексеевич  
Сергин родился 16 марта  
1936 года в г. Красноярске.

Трепетное отношение к  
природе, искусству и жизни  
- получил благодаря маме,  
Марии Петровне.

Кто-то ругает детей за то,  
что те рисуют на обоях,  
полу, а маленький Валерьян  
смело разрисовывал весь  
дом зубным порошком,  
синькой и гуашью.

«Он дышит этими работами.  
Он работы называет детьми», -  
рассказывает Августа Сергина,  
жена художника.

**Красноярск. Стрелка. 1999г.**



Сергин - живописец,  
продолжатель традиций  
русской пейзажной школы.

В 1950-1953 годах учился в  
Красноярской  
художественной школе,  
затем в Иркутском  
художественном училище.

Затем он вернулся в  
Красноярск, где остался  
жить и работать.

50 лет был преподавателем  
и художественным  
руководителем в  
Красноярском  
художественном училище  
имени В.И.Сурикова.

Березы. (Осень) 1972г.





Справа налево: главный хранитель фондов Валерьян Сергин, экскурсоводы Эмма Рассохина и Анатолий Алёхин. 1958 г.

В 1958 году в городе  
Красноярске была  
основана  
художественная  
галерея

(ныне  
Художественный  
музей имени В.И.  
Сурикова),

и Валерьян Сергин  
был назначен в ней  
главным хранителем  
фондов.

Художник любит  
писать разные  
времена года, но  
никогда не  
повторяется, находя  
новые нюансы в  
изображении природы  
и родного города.

Восхищают  
сверкающие, звонкие,  
полные солнечного  
света работы,  
посвященные  
Красноярску и его  
окрестностям.



Яркие блики  
передают теплоту  
солнечного  
летнего дня.

Работы  
необыкновенно  
оптимистичные и  
жизнеутверждающие -  
мир вокруг нас  
красив, надо только  
уметь это увидеть!



Пейзажи в полной мере помогают зрителям постичь удивительную, неповторимо-прекрасную картину окружающего мира, окунуться в его красочную гармонию, насладиться его цветовым богатством и многообразием.

**Дивногорск. Последние лучи. (Вечер) 1966г.**



Творчество  
Валерьяна Сергина  
- это диалог с  
природой.

Художник много  
путешествовал по  
стране и родному  
Красноярскому  
краю. Он пишет  
пейзажи с натуры.

Сергин В.А. Утро  
на Рождество.





Сергину есть с чем  
сравнивать  
сибирскую природу.

Он проехал весь  
Советский Союз от  
Дальнего востока до  
Калининграда.

В своих работах он  
показывает красоту  
Сибирской земли.

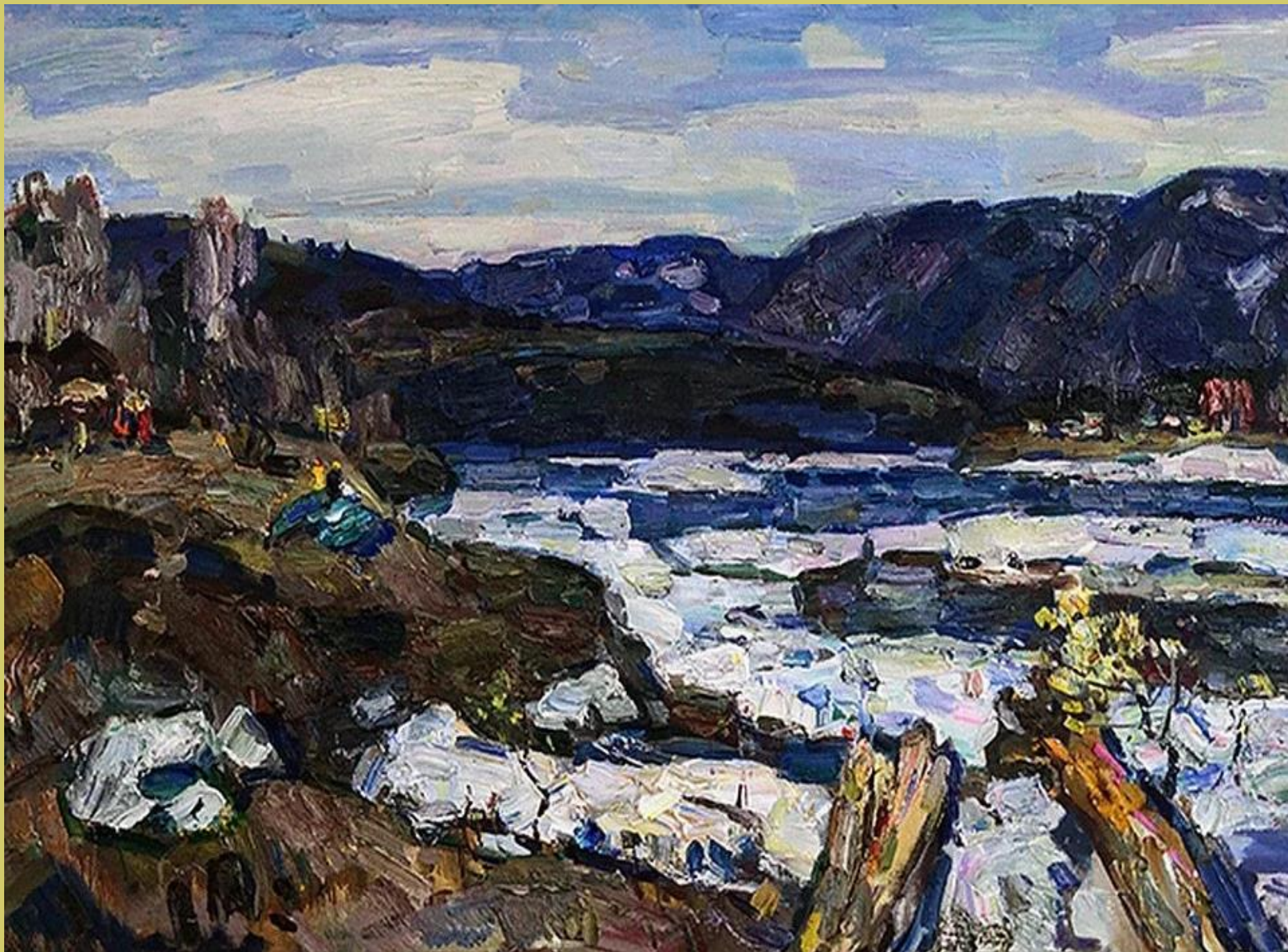


Жудожник не сразу  
нашел свой  
собственный язык.

Его этюды  
написаны широкими  
мазками, где нет  
детального  
изображения каждой  
веточки, листика.

Понять характер  
пейзажа, как характер  
портретируемого  
человека и пытался  
Валерьян Сергин.

**В низовьях Маны.**



Жудожник уверен, что  
природа в Сибири-  
невероятная.

Он всегда пишет с  
натуры.

Причем при любой  
погоде. В  $-40^{\circ}\text{C}$  просто  
экипируется как  
полярник, и за неделю  
начинает готовить  
краски

На далекой Тунгуске.



Мастер привык к  
работе относиться  
ответственно.

Над одним пейзажем  
он работает уже 20  
лет- не может  
дописать, что-то не  
хватает и все тут.

Весенние ветры на  
Енисее. 2016г



В 1967 Валерьян Сергин становится членом Союза художников СССР, потом заслуженным художником, народным художником, академиком.

50 лет Валерьян Алексеевич работал в художественном училище, 20 лет был художественным руководителем.

Пишет пейзажи - портреты природы,

которые покупают музеи и коллекционеры всего мира.



Августа Сергина, супруга художника, работает врачом и тоже создает картины

«Я пишу то, что вызывает у меня чувства и эмоции. Вот здесь, например, рядом с букетом изображен мишка, нам его подарил друг семьи, и до того он меня умиляет, что я решила его написать. Пишу то, что близко и дорого моему сердцу».





Осенние листья.2020г.



Натюрморт с подсолнухами.2003г.

Интерьер. Солнечное  
утро. 2015г.

«Ребятишек надо  
приобщать к искусству с  
самого раннего детства,  
тогда и художники будут  
хорошие, и ценителей  
больше станет»

Августа Трофимовна  
Сергина

