

## **Если малышу 2 года.**

### **Общие советы:**

#### ***-Что делать, если я не занималась с ребёнком до 2 лет?***

- Вашему ребёнку будет интересно и полезно позаниматься с материалом, рекомендованным для детей более раннего возраста. Когда ребёнок начнёт уверенно выполнять предложенные задания, переходите к более сложным.

#### **- Что характерно для ребёнка, продолжающего занятия?**

Пробуждающееся стремление малыша к самостоятельности требует от родителей тщательной подготовки к занятиям. При подборе игрового и учебного материала следует учитывать вкусы ребёнка, время от времени обеспечивать "демонстрацию" успехов ребёнка членам семьи и друзьям. Как мы уже сказали, переходить к более сложным заданиям надо только тогда, когда ребёнок легко справляется с предыдущими.

#### **-Как организовать занятия с малышом?**

1. Подавайте ребёнку пример - занимайтесь и играйте сами.
2. 1-2 раза в день прослушивайте фрагменты фонограммы, записанной на аудиокассету, иногда подпевайте, тогда песенки легко запоминаются и разучиваются. Для развития слуха в раннем детстве очень важно пение матери.
3. Следует определить ближайшие цели музыкального развития вашего ребёнка (раздел "Проверка уровня музыкального развития детей и планирование занятий").
4. Первое время занятия проводятся несколько раз в день по 2-5 минут. Для занятий выбирайте время, когда ребёнок не устал, у него хорошее настроение. Заниматься нужно, когда ребёнка не будет никто отвлекать.
5. Радуйтесь бурно его успехам, даже маленьким достижениям, не критикуйте, не показывайте своего разочарования.
6. Заниматься следует регулярно. Ребёнок, который занимается ежедневно 30 минут, будет развиваться гораздо быстрее, чем тот, с которым занимаются 2-3 раза в неделю по 1 часу.
7. У маленького ребёнка в первое время может не быть видимых успехов, да и потом бывают периоды, когда взрослому кажется, что ребёнок "стоит на месте". Надо продолжать работу по различным направлениям, оформлять задания по-другому, давать новый материал той же трудности, не спешить. Оценить успехи и обнаружить пробелы помогут краткие записи о занятиях с ребёнком, в которых вы отметите: форму заданий, песенный репертуар, время занятий и поведение малыша. Очень важно, чтобы малыш увидел, как вы занимаетесь с другим ребёнком. Занятия должны проходить оживлённо, весело. Используйте игрушки, кукол, будьте изобретательны, импровизируйте, пользуясь материалами пособия - придумывайте свои игры.

### Материалы для занятий с малышами от 1,6 лет:

- «Весёлые уроки»
- «Забавные уроки»
- «Аэробика для малышей»
- «Игровая гимнастика для малышей»
- «Пластилиновая азбука»
- «Песенки-бусинки»
- «Десять мышек»
- «Игры для здоровья»

### **Развитие чувства ритма.**

#### ***-Что самое главное в развитии чувства ритма у детей этого возраста?***

- Формирование умения двигаться в такт с музыкой. Формированию и тренировке умения способствуют упражнения утренней гимнастики, повторяющиеся игровые и танцевальные движения, игра на детских музыкальных инструментах (бубны, барабаны, погремушки), пение, исполнение песенок на клавишных инструментах.

#### ***- Какие используются упражнения?***

- Рекомендуются следующие задания в порядке возрастающей сложности. Предлагаем выбирать два-три задания для каждого занятия.

1. Негромкое, с усиленной артикуляцией, проговаривание текста песенок с одновременным прохлопыванием или простукиванием кончиками пальчиков по столу.
2. Проговаривание "понарошку", беззвучное с максимальной артикуляцией и одновременным "прохлопыванием" кончиками пальцев.
3. Громкое ритмичное проговаривание (или негромкое пение вместе с записью) с одновременной "ходьбой" руками по столу или коленям.
4. Пение под фонограмму с одновременной "ходьбой", сидя на месте.
5. Пение под фонограмму без выполнения движений.
6. Ходьба на месте под фонограмму, высоко поднимая ноги или раскачиваясь.
7. Выполнение игровых образных движений в положении сидя, под фонограмму: "Аты-баты"- идти пальчиками по столу, "Бабка-ёжка" - топтать одной ногой или махать "помелом", "Воробей" - "клевать" пальчиком ладошку.
8. То же с пением.
9. Ходьба по кругу с пением.

10. Ходьба по кругу с пением и хлопком (игровым движением) на каждый шаг или через шаг.

11. "Считалка" по кругу.

12. Проговаривание или пропевание песенки по ритмической записи в "Азбуке-потешке" на слоги "ти" и "та".

13. Ритмичное исполнение песенки на клавишном музыкальном инструменте. В начале разучивания заданий их рекомендуется выполнять медленно, без кассеты, под проговаривание или пение взрослого. Во время выполнения игр-сценок и упражнений взрослый стоит лицом к детям, показывает движения, поёт, подсказывает. Можно предложить ребёнку, хорошо выполняющему упражнение, показывать пример, а плохо выполняющим помочь делать движения в такт. Постепенно становится возможным выполнять движения в быстром темпе и под фонограмму.

**МАТЕРИАЛ: компакт-диски «Мамины уроки», «Весёлые уроки», «Игровая гимнастика», «Аэробика для малышей», «Кошкин дом», «Едет, едет паровоз», «Наш оркестр» (Авторы Железновы)**

## **Пение.**

### ***- Насколько важно заниматься пением?***

- Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, память ребёнка, позволяет малышу выразить чувства, объединяет ребёнка и взрослого общим настроением, помогает глубже воспринимать музыку. Кроме этого, пение является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует правильному произношению. При регулярном разучивании песенок дети подпевают лёгкие песенки в двух - трёхлетнем возрасте, а к пяти годам будут помнить - узнавать и подпевать - около 100 песенок.

***- Смогут ли родители помочь малышу петь чисто?*** - Сначала взрослый должен выучить песенку сам. Надо пропеть несколько раз под фонограмму, затем пропеть следом за записью по Фразам, останавливая кассету в конце каждой фразы. Желательно, чтобы взрослый проиграл несколько раз эту песенку на синтезаторе или другом инструменте, пропевая мелодию нотами, потом словами. Разучивать песенку можно в присутствии ребёнка.

За 2-3 недели до разучивания песенки с ребёнком взрослый знакомит малыша с ней, напевая её как бы для себя, используя для продления подвижной игры, рассказывая сказку. Песенки разучиваются в порядке возрастающей трудности, с учётом желания ребёнка.

Во время разучивания песенки взрослому следует сидеть на низком стуле напротив ребёнка так, чтобы лица были на одной высоте. Ребёнок может сидеть или стоять (в этом положении петь легче, голос лучше звучит). Чтобы малыш чувствовал себя уверенно, свободно, дайте ему в руки куклу или игрушку, возьмите за руку.

Очень важно, чтобы ребёнок чисто спел первый звук песенки. Можно сначала попеть один слог на этом первом звуке или спеть этот звук названием ноты. Пение на один слог особенно важно для плохо говорящих детей, но и для детей постарше оно очень полезно. Удобно петь на слоги: "ма", "му", "ду", "ля", "та" и др. После нескольких попыток ребёнок обычно подстраивается голосом к первому звуку. Если ребёнок не может подстроиться голосом к ноте, подскажите, что надо петь "тоньше" или "толще", сыграйте эту ноту на инструменте, покажите, как спел он, а затем - как надо спеть. Важно помочь ребёнку лучше слышать свой голос. Предложите ему несколько заданий.

1. Петь, закрыв одно или оба уха ладонями.
2. Петь с закрытым ртом.
3. Петь в резиновую трубку, направив один конец к уху (в концы трубки вставлены воронки).
4. Петь в микрофон, чтобы слышать свой голос из динамика. Если в песенке несколько нот - следует предварительно подстроиться голосом к каждой. Дети легко поют низкие звуки; "до", "ре", "ми". Более высокие ("тонкие") звуки многие дети сразу не могут спеть, так как их разговорный звуковой диапазон ниже.

Хорошей подготовкой к пению будет разучивание текста тоненьким, "кукольным" голосом, а также звукоподражание: писк цыплят, мяуканье котят и т.п. Разучивая песенку, взрослый должен показывать, как надо петь. Взрослый должен петь очень медленно, отделяя один слог от другого, и подсказывать малышу: "Пой тоньше, как куколка" или "Пой толстым голосом".

#### **- Как удержать внимание ребёнка?**

- Рекомендуем при разучивании песенок использовать наглядное пособие "музыкальный светофор". Полоска белой плотной бумаги или картона шириной 10-15 и длиной 60-80 см крепится к стене вертикально так, чтобы ребёнку было удобно доставать до верхнего и нижнего краев. На полоске рисуются на равном расстоянии 8 цветных кружочков. Нижний - красный, далее - оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый и верхний - снова красный. Нижний кружок - диаметром 8-12 см, следующие равномерно уменьшаются так, что верхний имеет диаметр 1-2 см. В середине кружков - буквенное обозначение соответствующих нот. При пении взрослый "играет" по этим кружкам мелодию своей рукой или рукой ребёнка. Указания: "выше", "тоньше" благодаря "светофору" будут ребёнку понятнее.

Полезно для развития слуха играть песенки на синтезаторе, повернув его так, чтобы клавиатура расположилась вертикально. Можно играть пальчиком ребёнка, подсказывать жестом или петь нотами.

#### **- Надо ли петь на каждом занятии?**

- Пением песенок следует заниматься ежедневно, но непродолжительное время, не утомляя ребёнка. Успех приходит в результате систематических упражнений. С

детьми следует проводить игры, в которых дети поют уже разученные песенки. Особенно активно ребёнок поёт в том случае, когда после определённых слов песенки кукла или игрушка "выполняет" какие-либо действия, например, появляется и убегает зайка ("Охотник"), кукла ложится спать ("Гули-гули"), цыплёнок клюёт хлеб ("Цыплята") и т.п.

Для музыкального развития детей следует показывать кукольные сценки на темы "Ладушки", "Азбуки-потешки" и "Катеньки и котеньки". Кукла или игрушка помогут спеть детям песенки и разыграть сказку.

Благодаря тому, что на аудиокассете запись аккомпанеента и пения разделена по каналам, есть возможность во время кукольного спектакля, концерта, в день рождения под то же музыкальное сопровождение петь другие тексты.

**- На аудиокассете все песенки "Азбуки-потешки" поются два раза - словами и нотами. С какой целью это сделано?**

- Пение нотами - сольфеджирование - один из самых эффективных способов развития слуха и чистого пения. Малышам нравится петь "нотки". Рекомендуем упражнения, которые, по мере освоения, следует систематически включать в структуру музыкальных занятий:

1. Петь отдельные ноты, удобные для малыша ("ре", "ми", "фа", если голос низкий - "до" и ниже). Сначала взрослый пропевает эту ноту ( можно сначала сыграть её на инструменте), потом спеть вместе. Подсказывайте - "тоньше, как мышка" или "толще, как мишка".

2. Петь попевки из 2-3 нот, например: "ми-ми", "ре-ре", "фа-ре", "фа-до", "ми-ре", "ре-соль", "соль-фа", "до-соль", "фа-ми-ре", "ре-ре-фа", "соль-ми-до", "до-ре-ми", "ми-ми-си", их же повторять на разные слоги и слова. Для того чтобы малыш пел чисто, взрослый сначала сам поёт, подыгрывая на инструменте, а затем подыгрывает малышу. При фальшивом пении просит ребёнка спеть отдельно каждую ноту, подыгрывает ему и подпевает.

3. Петь гамму от "до" второй октавы к "до" первой октавы сначала - сверху вниз. Если ребёнок не дотягивается до тоненьких нот - просите "пиццать". Затем петь гамму снизу вверх и обратно.

4. Взрослый должен играть песенку на инструменте по клавишам с цветными квадратиками, ребёнок - петь нотами.

5. Взрослому показывать ребёнку по буквенной записи - ребёнку петь, взрослому подыгрывать и подпевать.

6. То же, но без подпевания.

7. То же, но без синхронного подыгрывания, а каждая клавиша нажимается взрослым чуть позже пения - для корректировки, а не для подсказки.

8. То же, но нажимать клавишу только после фальшиво спетой ноты.

9. Хорошо известную песню петь нотами наизусть или учить нотами наизусть по фразам.

10. Петь песенку нотами наизусть, играя "понарошку" на рисунке клавиатуры.
11. Петь нотами под фонограмму мелодии, то прибавляя, то полностью убирая звук (цикл "Азбука-потешка").
12. Петь нотами хорошо выученную песенку во время подвижной игры. Упражнения приведены в порядке возрастающей трудности, по мере освоения одно-два следует выполнять ежедневно. Используйте для этих упражнений запись мелодий в "Азбуке-потешке", а также упражнения для развития абсолютного слуха, записанные на компакт диске «Кошкин дом».

**МАТЕРИАЛ:** компакт-диски и ноты «Азбука-потешка», «Кошкин дом», «Первые песенки».

## **Развитие музыкального слуха.**

***-Мой ребёнок с трудом подбирает по слуху даже самые простые мелодии. Не порекомендуете ли какие-нибудь упражнения?***

- Важнейшим условием подбора мелодий по слуху является умение ребёнка правильно петь мелодию во время подбора, не сбиваясь, когда взята неверная клавиша. Подпевайте ему, чтобы помочь.

***- Какие упражнения по развитию музыкального слуха вы порекомендуете?***

- Многие проблемы, связанные с затруднением в пении, подборе мелодий, разучивании мелодий наизусть можно снять, если вовремя начать развитие абсолютного слуха. Предлагаем регулярно включать в музыкальные занятия следующие игровые задания:

**1. "Угадайка".** Угадывать по звуку предметы: по какому стаканчику звонили, по какой коробочке стучали. Можно использовать самодельные погремушки, детские музыкальные инструменты.

**2. "Учительница".** Задания, как в "Угадайке", но угадывает мама. Можно угадывать ноту (из 2-3 нот).

**3. "Зевака"** Мама играет ноту "до" под каждый шаг ребёнка, когда начинает играть на другой ноте, ребёнок прыгает. Меняться ролями. Водить куклу.

**4. "Гости".** Вырезать из картона фигурки или подобрать игрушки для некоторых нот. "До" - доктор, "ми"- мишка, "ля"- лягушка и.т.п. Одна из игрушек нажимает свою клавишу - ребёнок угадывает: чей голосок, кто пришёл.

**5. "Орешек".** На столе - три листочка, на которых нарисованы персонажи или буквы - названия нот. Под одним из листочков лежит орешек. По звуку ребёнок угадывает.

**6. "Хлопушки".** Мама одну руку кладёт на колено или на стол, а другой рукой играет ноты первой октавы в произвольном порядке. На определённую ноту (например "до") ребёнок должен хлопнуть по маминой руке. Чтобы ребёнку было легче, сначала можно тихонько подпевать названия нот, постепенно всё тише.

**7. "Догонялки".** Мама играет, играющая на инструменте рука накрыта листком, на котором рисунком, цветом или буквой обозначены использующиеся для отгадывания клавиши (обычно 3-5). На рисунке обозначения находятся над соответствующими клавишами. Ребёнок должен каждый раз угадывать и показывать на рисунке, какая клавиша под листом нажата. Когда ребёнок начнёт безошибочно угадывать клавишу, пусть показывает на листочке, сидя в стороне.

**8. "Прятки".** Клавиши размечены. Малыш слушает ноту, затем ищет её на пианино.

**9. "Комарики".** Ребёнок не смотрит на клавиатуру. Мама тихо нажимает клавишу и поёт её на звук "з". Малыш должен найти эту клавишу - "прихлопнуть комара, пока не укусил". Мама продолжает тянуть звук, пока малыш не угадает клавишу.

**10. "Ягоды".** Нарисовано несколько стаканчиков (сначала 2-3) соответствующего цвета или с рисунком, или с буквой. Если малыш угадал, какая нота прозвучала, то в соответствующем стаканчике рисует кружочек-ягоду, если нет - около стаканчика.

**11. "Охотник".** Рядом с мамой - игрушка ("добыча"). Ребёнок стоит далеко. После каждого правильного ответа ребёнок делает шаг вперёд.

**12. "Кто быстрее".** Записать на магнитофон угадывание нот: звук - пауза 5 секунд - ответ. Ребёнок должен угадывать "наперегонки" с магнитофонной записью.

**13. "Школа".** Рассадить игрушки. Мама играет, спрашивает кукол. Ребёнок подсказывает.

Угадывание нот рекомендуется осваивать в следующем порядке: "до", "соль", "до" (второй октавы), "ми", "ре", "фа", "ля", "си" (все ноты первой октавы). Очередная нота вводится, когда малыш почти без ошибок угадывает прежние.

**Материал: компакт-диск «Кошкин дом»: гамма и упражнения для развития абсолютного слуха.**

## **Похвала и поощрения.**

***Нужно ли хвалить, тем более поощрять, награждать ребёнка?***

- Предлагаемая методика может быть реализована, только когда малыш постоянно слышит похвалу, а взрослый с энтузиазмом проводит занятия. Маленького ребёнка во время занятий не критикуют, а поощряют. Ваш успех во многом зависит от того, сможете ли вы найти, за что искренне похвалить ребёнка или поощрить.

***- Расскажите подробнее, что может быть эффективным поощрением для малыша?***

- Дети разные. Можно приласкать - похлопать, погладить, даже пощекотать малыша, обнять, прийти в восторг - захлопать в ладоши, подбросить малыша вверх, крикнуть: "Ура!". В другом случае - предложить любимую игру, игрушку. Малыши постарше любят получать хорошие "оценки" в виде наклеек, звёздочек, плюшиков...

### ***-Когда следует поощрять малыша?***

- Сразу после выполнения или попытки выполнения упражнения. Даже небольшой промежуток времени между выполнением задания и поощрением снижает эффективность поощрения. Вы должны найти то, что действительно нравится малышу. Используйте соответствующие приёмы поощрения только на занятиях. Для закрепления и поддержания уже приобретённых навыков похвала и поощрение тоже необходимы